



Handwritten text in a medieval script, likely a fragment of a manuscript. The text is arranged in several lines, though much is obscured by damage and fading. Some legible words include "et", "in", and "per".

Handwritten text in a medieval script, likely a fragment of a manuscript. The text is arranged in several lines, though much is obscured by damage and fading. Some legible words include "et", "in", and "per".

Handwritten text in Old Church Slavonic script on a heavily stained and irregular piece of parchment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A prominent red initial letter, likely 'И', is visible near the top of the page. The ink is dark, and the parchment shows significant water damage and discoloration.

Handwritten text in Old Church Slavonic script on a heavily stained and irregular piece of parchment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A prominent red initial letter, likely 'В', is visible at the beginning of the second line. At the bottom of the page, there are three red markings that appear to be a signature or date: 'т н р'. The parchment is severely damaged, with large areas of loss and staining.





*[Faded handwritten text in Cyrillic script, likely a church document or prayer. The ink is dark and the parchment is aged.]*

*[Faded handwritten text in Cyrillic script, likely a church document or prayer. The ink is dark and the parchment is aged.]*



ΠΑΡΑΚΛΗΤΟΙ  
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΤΕΡΟΣ  
 ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ  
 ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗΣ  
 ΠΝΟΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ  
 ΚΟΙΝΗΣ ΤΗΣ ΜΑΤΕΡΟΣ  
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΟΣ  
 ΕΝ ΟΡΟΙΣ  
 ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ  
 ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ  
 ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ  
 ΑΝΑΒΑΤΕΡΑΙ ΤΗΣ  
 ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ  
 ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ  
 ΑΝΑΒΑΤΕΡΑΙ ΤΗΣ  
 ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

**Α** ΓΝΩΣΤΩΝ  
**Κ** ΚΑΙ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΒΑΤΕΡΑΙ  
 ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ  
 ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ  
**Μ** ΑΝΑΒΑΤΕΡΑΙ ΤΗΣ  
 ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
**Σ** ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
**Κ** ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ  
 ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ  
**Α** ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ  
 ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ



...  
Сирн...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

г  
М  
да  
...  
...

Fragment of text from the left page, partially obscured by a tear. The text is mostly illegible due to the damage.

...καὶ ἐκράαυ...

**Σ**ταυροῦ καὶ ἀποθανοῦ ἡμῶν  
καὶ ἀναστάσεως αὐτοῦ, τῆς ἰστορίας  
ταύτης ἡμεῖς ἱκανοί.

**Κ**ύριε καὶ ἀνάμνησις ἡμεῶν καὶ ἐκείνου  
καὶ ἀνάμνησις ἡμεῶν καὶ ἐκείνου  
καὶ ἀνάμνησις ἡμεῶν καὶ ἐκείνου  
καὶ ἀνάμνησις ἡμεῶν καὶ ἐκείνου

**Σ**ταυροῦ καὶ ἀποθανοῦ ἡμῶν  
καὶ ἀναστάσεως αὐτοῦ, τῆς ἰστορίας  
ταύτης ἡμεῖς ἱκανοί.

**Π**αντοκράτωρ θεὸς πατήρ  
καὶ υἱὸς καὶ ἅγιον πνεῦμα  
καὶ ἀνάμνησις ἡμεῶν καὶ ἐκείνου

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

**Н** ...  
 ...  
**Н** ...  
 ...  
**С** ...  
 ...  
**С** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



*Handwritten text in Greek script, likely a fragment of a manuscript. The text is partially obscured by a large tear on the right side.*

*ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΤΟΝ ΔΕΟΥΣ...*

*...ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΤΟΝ ΔΕΟΥΣ...*

*Handwritten text in Greek script, likely a fragment of a manuscript. The text is partially obscured by a large tear on the left side.*

*...ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΤΟΝ ΔΕΟΥΣ...*

**Π**ΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ...

**Κ**ΑΙ ΟΥΤΩΣ...

**Π**ΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ...

**Κ**ΑΙ ΟΥΤΩΣ...



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

**Ε** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**Α** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**Η** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**Τ** ...







...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
**Т** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**С** ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**И** ...  
 ...  
 ...  
**Г** ...  
 ...  
 ...  
**В** ...



МАТИ ПИВОЖЕ  
 САРГОСАВИ СРАНСЕ И  
 ШИГО И ШИ - ПРО ТАД  
 ПРО С В ПРЮДКА И ШИ  
 К В ДРОГМАТИ И ПРО  
 К С И ШИ ПРЮДКА И ШИ  
 19 листи  
 ВЕ СЕ И  
 П П С П СЕ И + Ш В С  
 23 м

БРОУВЕ СТИ  
 во донесомъ на сльн  
 керны. стры. тад  
 се пышостъ а д  
 П КОТ К П М А Р И Н О Р Т О А  
 - а м а и е с t н о у р о ж и е т а n  
 м а н o г a м a . и н a к o д a m a n n  
 м н и к ѣ н o д i t t o . л o r e r e n  
 м ѣ м ѣ p e n o m o y д p o i t e t  
 с ѣ т y . r e i t e i k e d e p t e k e k  
 с e r o v y д e p e . c b a n i e n i n  
 м ѣ . n o i e b e p e m a r o n ѣ v e c a  
 с t e t o b o y u e . b a c t o ѣ r e a n c t e  
 p a ѣ c a i b o b e n a . n e r e n o u p e  
 e . n e p b a n i n a c t e r ѣ r a ѣ  
 н o n ѣ c a n i e . П p e ѣ a ѣ r o y m e  
 ѣ d p e a n o u e m p ѣ n o u e . a r  
 p e n e ѣ n t a c t e n . n o l e a a t e  
 i d ѣ n ѣ m e . n e p ѣ n e o u k e  
 п r a ѣ n a m o u e n e r o u n p ѣ n ѣ  
 n o c n e . n e p e r ѣ n e t ѣ k p a ѣ  
 i k e n e a c n e n ѣ n e p ѣ n e  
 a n e r a ѣ t ѣ n e ѣ n e n

















...  
 ...  
**Д**анства воль ...  
 ...  
**К**р ...  
 ...  
**Т** ...  
 ...  
**Т** ...  
 ...  
**Т** ...  
 ...  
**Т** ...  
 ...  
**Т** ...  
 ...

...  
**И** ...  
 ...  
**С** ...  
 ...  
**П** ...  
 ...  
**Б** ...  
 ...  
**П** ...  
 ...  
**Г** ...











СТАР

[Illegible text in Church Slavonic script, appearing to be a liturgical or doctrinal text. The script is highly faded and difficult to decipher.]

**ДЦА**  
**срѣдѣ**

[Illegible text in Church Slavonic script. The text is significantly obscured by a large, irregular tear or stain, particularly in the middle section. Visible fragments include:]

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...модотъ и на  
...и о а т и ч а н а ч  
...и р и с к а и м е н  
...и о н е д н х р а с и р и  
...и т о р и п о м е н и м  
...и о у р а с о у с н о и д  
...и т о р и м а с н и  
...и н а т е т р о с т и  
...и н и е д н м о в и о  
...и м а с н и е р а д о б р о  
...и н о д у е н ш а р д н е н а  
...и с е п а н а м о у ж ь с e  
...и а с и б r m e t p o u e t i n o y  
...и n e c t m o r d n i d n o i u r d  
...и m o y o y n p o e n i o n e u c  
...и o c e n t a m o y d p e n n g a v i  
...и s m b r a n o y e t o . p e t x e e  
...и m i a n k a ж e п e с в o e н e  
...и c a r n e t p a n k a c t b n i c m o y

...и м а с н и  
...и n o y e t i n o y s u r p a r e d a  
...и r n i c t p a r d e s o y n r a s i e  
...и e n e n a t t a m e n n o  
...и o n e d e n n e d e n n o  
...и n o y e t i n o y s u r p a r e d a  
...и c o m b e n d e n n e n e  
...и r a t t o n e s t n d i t e  
...и n e p e m a r r e t e n i  
...и n e s i n a n t e t o k o l e  
...и d e r g o s t p o y m r i n a t e  
...и p r e n e t m i n e x r a n e  
...и m e n o u m e n o n t o k e s o  
...и o c e n t e n o d a o n t a d e  
...и e n o m l e k i e n e p e n d e n n e  
...и e n e n i n z a d n e r a t t e n  
...и n d e a r n i m n o y n e z e t  
...и e o p a n d e t a d e s e t e n  
...и n e t a n n o c h i n o r a m a  
...и n i a n i n e s b r o t i k e r a d e s



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



































... ДА СЕЮ СЕДНАДЕТЬО  
... ДВОИЦА ПЛЕНЕКЪ АНН  
... СТОБО ПОСЛАДЕ МЪ УЪНО  
... СНА СИНЬ - ОУМЪ СЛЪСЦА  
... ДУДОРОФЪ ОУ, РЪА  
... ПРННЕТНО ЖЕ СЕ - НЕ  
... ДОНЕ А ПШ, НЕ А ПШ  
... ДОНЕ - ДИКО ВЪРЪСЪ СЪ  
... ПОТЪ ПЛАДЖИ ВЪНО  
... ПРАШОВЪ КО А ПШН,  
... ПРЪНА ДЪ ЦАГО - ГЛА ОУ  
... ПРННЕН ПДЪ А ШИ Д  
... ДИЖИ ПОДА ТЪ СЕ МЪ ГЛА  
... ДО ВЪРЪСЪ СЪ - ВНДЪ ШИ ЖИ ПН  
... СЪ СЪ, ДИКО ВЪРЪСЪ СЪ - НЪ  
... КИ ПРЪОТЪ А ШИ ТЪ ГНА ДЪ ТИ  
... СТРА И ТИ - ВЪ КИ КО ВЪ А НЪ О В  
... ПРЪОТЪ А ШИ ДА Н О И ТЪ СЪ О - ПЛА  
... ДОН - И ТЪ КВАН ТИ СЪ СЪ О ДЪ  
... ШИ СЪ ТИ РЪ СЪ ПЪ О Ж ОУ СЕ МЪ ОУ  
... СЪ СЪ ОУ, И Н Д О СЪ О И - Г О ДЪ А К Т И С  
... ДА ДЖИ ШИ СЪ Р П Р И ТЪ Р А Т И СЪ

... ДОНЕ  
... ДО ПРН ДА П О Ж Е С Е П О Р Е А  
... Д А Н И ТЪ, ОУ Ж И С А В И Ш А П Р  
... А ШИ - П А П О Н И Т Д А СЪ СЪ СЪ  
... Ж Д И Ж И М О С П Р Е Б Ы Н О С  
... Г Л А С Л О У - И А Н П О Д  
... С И Н Е Д Т О Л О У - И ТЪ  
... Ж И П Р И К И П А Т И С  
... И П О Д А Т И К О Г Л А С  
... С А В Л А Б У Ж И Т И С А В  
... Е Г О, ТЪ С Д И М Е И П Р  
... И Н И К В А Н Ж Р И Т И А К О  
... А Н И А СЪ С Д И Н И Ш Е ТЪ СЪ ХЪ  
... А П Ш А В И Ш А Д Ш И, ТЪ Р А Д О  
... Р Ф А Ш И - И Ц И О У Е Ш И К О ПЪ Т А  
... В Р Ф А Д, Е Ж И СЪ Т В О Р И Е Т Д О  
... Р И - СЪ Т В О Р И Е Ш И А К О Е А Т - И Т А  
... С К О Н Т А С А В Е П О С Л А Б У Ш А Т И - П Р  
... Р В И Н Е Д И Н Л Е В А Д С О В Е ТЪ К О С  
... Ц И - П И П О Л О Н Е Т Р А С Т И О У СЪ  
... ТЪ О Л О К О - Е Г Д А Ж И ДЪ П А Д И  
... П А Н А Ш И - СЪ Г Р И К Е К О С О



















